

CURRICULUM VITÆ

NADIA CIAMPAGLIA

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo: via Casalmonferrato 21 – 00182 - ROMA
Telefono 3494748610
E-mail nadiaciampaglia@gmail.com
Cittadinanza italiana
Data di nascita 28.04.69

TITOLI DI STUDIO FORMAZIONE

2013/2014

Abilitazione nazionale alle funzioni di professore associato di seconda fascia L-FIL-LET 12, settore concorsuale 10/F3 (Linguistica)

15/05/2013

Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche /Teoria dei Linguaggi (XXIV ciclo). Titolo della Tesi: *La prosa narrativa e la scrittura epistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite)*. Istituzione: Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" - Via A. Saffi, 2 – URBINO

1/09/2000

Immissione in ruolo come docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di II grado (in seguito a partecipazione a concorso ordinario nazionale per esami e titoli bandito con D. M. 354 e G. U. 13.04.99 del 10.08.98; classe di concorso A051, Materie letterarie e latino).

2001-1999

Post-dottorato di Ricerca. Titolo: *I 'Giornali' di Giuliano Passaro: ricognizione della tradizione manoscritta ed edizione critica*
Istituzione: Università degli Studi di Napoli “Federico II”

12/2000

Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Storia (classe di concorso A037) con punteggio 80/80 (O.M. 153/1999)

02/2000

Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie e Latino (classe di concorso A051; A050 A043) con punteggio 80/80 (O.M. 33/2000)

23/06/98

Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Linguistica (IX ciclo)
Titolo della tesi: *Le Cronache di Gasparro Fuscolillo, canonico di Sessa Aurunca. Edizione critica e studio linguistico.* Istituzione: Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - NAPOLI

13/07/1993

Laurea (vecchio ordin.) in LETTERE. Voto conseguito 110/110 e Lode
Istituzione: Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - NAPOLI

1988

Diploma di Maturità Classica 60/60. Liceo Classico “A. Pansini”- Napoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

Oggi - 2014

Collabora con il MIUR quale membro del Gruppo di lavoro- Commissione Tecnica Esami di Stato incaricato della predisposizione delle prima prova di Italiano per gli esami di maturità;

Oggi- 2001

Professore a tempo indeterminato di materie letterarie e latino a seguito di **concorso ordinario per esami e titoli (A051)**

2018- 01/01/2015

Cultore della materia.

Tipo di attività: partecipazione a sedute di esame

Istituzione: Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA

2016

Assegnista di ricerca presso la Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA presso il Dipartimento di Scienze Umane, settore concorsuale 10/F3

Cultore della materia

2014- 2009

Tipo di attività svolta: Partecipazione agli esami e alle tesi di laurea

Istituzione: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 – ROMA

01/03/2015 – 01/09/2014

Qualifica: Professore a contratto

INSEGNAMENTO: GLOTTODIDATTICA, Corso annuale, 60 ore

Istituzione: Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –Roma. Dip. L.240/2010 Scienze umane - comunicazione, formazione e psicologia, Corso in Scienze della Formazione primaria

2016- 2014

Qualifica: Professore a contratto

INSEGNAMENTO: Linguistica Italiana, Corso semestrale (30 ORE)

Istituzione: Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA. Dip. L.240/2010 Scienze umane - comunicazione, formazione e psicologia, Corso in Scienze della comunicazione, informazione, marketing

2014-2013

Esercitazioni di grammatica storica (10 ore) Libera Università degli Studi "Maria SS. Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 – ROMA. Dip. L.240/2010 Corso di Laurea in Scienze Umanistiche

Qualifica: Professore a contratto

Insegnamento: LINGUISTICA ITALIANA. Corso annuale, 100 ore

-
Istituzione Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - C.so I, 40 - Dip. FILOLOGIA MODERNA

2001-2000

Qualifica: Professore a contratto

Insegnamento: Glottologia Corso annuale, 60 ore. Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso di Laurea in *Conservazione dei Beni Culturali*) della Seconda Università degli Studi di Napoli (Santa Maria Capua Vetere)

1997-1999

Docente a tempo determinato in scuole secondarie statali e parificate di secondo grado

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CORSI DI FORMAZIONE (RELATRICE)

2023

1) Ha tenuto due webinar **per docenti** organizzato dalla IPRASE (TN) dal titolo *La costruzione delle prove e La revisione delle Prove* dal 28.02 al 31.03 2023 all'interno del percorso *Forme e modi dell'argomentazione: verso la prova B dell'Esame di Stato*

2022

2) Ha tenuto **un corso di formazione per docenti** organizzato dalla Treccani scuola il 9 aprile 2022 (durata 2 h) con successiva fase laboratoriale in modalità sincrona on line dal titolo *Verso gli esami di Stato: la tipologia A.*

2019

3) Ha tenuto **un corso di formazione** presso l'istituto Besta di Treviso il 5 settembre 2019 rivolto ai docenti delle scuole trevigiane del I e II ciclo dal titolo *Comprendere e scrivere testi argomentativi: verso gli esami di stato del I e II ciclo* (su invito della prof. Spingola, Adi)

2019

4) Ha partecipato come relatrice al **corso di formazione docenti** (con successiva fase laboratoriale) tenutosi presso il Margherita di Savoia (Roma, 15.04.2019) con un intervento dal titolo *La didattizzazione dei testi argomentativi: verso il nuovo Esame di Stato* (con M. Palermo e E. Salvatore, patrocinato da ASLI scuola e valido ai fini dell'aggiornamento)

- | | |
|------|--|
| 2015 | 5) Ha partecipato al convegno <i>Le parti sono d'accordo. I giuristi incontrano il noir</i> , Roma, Lumsa (12 maggio 2015) con una comunicazione dal titolo <i>Tra narrazione e cronaca: giudici, avvocati e tribunali in Francesco Mastriani</i> . |
| 2013 | 6) Ha partecipato al convegno <i>Il tragico dei moderni</i> , Roma, Lumsa (3-4 ottobre 2013) con una comunicazione dal titolo <i>La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani</i> . |
| 2012 | 7) Ha partecipato al X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana (Padova, 29-30 dicembre 2012), presentando una comunicazione dal titolo « <i>Chi cerca briga ne trova a sua posta</i> : il dibattito intorno alla terza Crusca in due dialoghi lucchesi del 1710. |
| 2009 | 8) Ha partecipato all' VIII Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Palermo, 29-31 ottobre 2009), presentando una comunicazione dal titolo <i>Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana</i> . |
-

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

- 2024 (in corso di stampa)** N. CIAMPAGLIA, con M. PALERMO, V. BIANCHI, N. CIAMPAGLIA, E. SALVATORE. B. PACINI, *La lingua rende uguali*, Palumbo editore.
- 2019** N. CIAMPAGLIA, con M. PALERMO, N. CIAMPAGLIA, E. SALVATORE. B. PACINI, *L'italiano oggi*, vol. A *Regole e usi*, vol. B, *Comunicare attraverso i testi*, vol. C, *La prima prova scritta dell'Esame di Stato*, Palumbo editore.
- 2016** CIAMPAGLIA N., *Giudici, avvocati, tribunali nel giallo alla Mastriani*, in *Oblio*, a. VI, nn. 22-23, 2016, ISSN: 2039-7917
- 2015** CIAMPAGLIA N. (2015). *Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca* (parte seconda), in *CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA*, vol. XXIX, 2015, pp. 157-180.
- 2014c** CIAMPAGLIA N. (2015). *I dialetti di Sessa Aurunca* in SESSA AURUNCA, *Territorio, storia, tradizioni, cultura* a cura di P. Cominale, R. Giglio, 2015, pp.67-87
- 2014b** CIAMPAGLIA N. (2014). *Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca* (parte prima), in *CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA*, vol. XXVIII, 2014, p. 243-266, ISSN: 1126-778X
- 2014a** CIAMPAGLIA N. (2014). *La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani*. In *ESPERIENZE LETTERARIE*, vol. XXXIX; p. 63-78, ISSN: 0392-3495
- 2013a** CIAMPAGLIA N. (2013). *La prosa narrativa e la scritturaepistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite)*. Tesi di dottorato in Scienze Umanistiche - Teorie dei Linguaggi, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" -XXIV ciclo, Relatore S. Balducci, Co-Tutor U. Vignuzzi (2013) ,
- 2013b** CIAMPAGLIA N. (2013). *Il linguaggio tragico di Francesco Mastriani* . In: *Il tragico dei moderni*, Atti del convegno 3-4 ottobre 2013, Roma, Lumsa, vol. 3, p. 63-78
- 2013c**

- CIAMPAGLIA N. (2013). *Il dibattito intorno alla terza Crusca (e qualche indizio di oscillazione del parlato) nei dialoghi lucchesi di Donato Antonio Leonardi e Matteo Regali*. In: *Il vocabolario degli accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Cesati, vol. 8, p. 197-207, ISBN/ISSN: 9788876674693
- 2012** CIAMPAGLIA N. (2012). *La 'Cieca di Sorrento' e la scrittura narrativa di Francesco Mastriani: primi sondaggi linguistici*. In LINGUISTICA E LETTERATURA, vol. XXXVII; p.183-267, ISSN: 0392-6915
- 2011** CIAMPAGLIA N. (2011). *La Vita di S. Gennaro di fra Bernardino Siculo alias Bernardino de Renda de Pactis siciliano. Glossario. (parte seconda)*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXV; p. 5-110,ISSN: 1126-778X
- 2010c** CIAMPAGLIA N., DI GIACOMANTONIO A (2010). *Sei lettere di emigranti abruzzesi di fine Ottocento*.In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol.XXIV; p. 87-142, ISSN: 1126-778X
- 2010b** CIAMPAGLIA N. (2010). *L'area alto-campana cinquecentesca (Sessa Aurunca): diatopia storica e tensioni culturali*.In L'ITALIA DIALETTALE, vol. 71; p.71-110, ISSN: 0085-2295
- 2010a** CIAMPAGLIA N. (2010). *Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana*. In: *Storia della lingua italiana e dialettologia. Atti dell'ottavo convegno Internazionale dell'ASLI*, Palermo 29-31 ottobre 2009, a cura di GiovanniRuffino e Mari D'Agostino. Palermo, 29-31 ottobre 2009,
PALERMO: Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, p. 287-306, ISBN/ISSN: 978-88-96312-09-4
- 2009** CIAMPAGLIA N. (2009). «*la lodanazo etrula*». *Italiano e dialetto alto-campano nelle lettere di emigranti del primo Dopoguerra*. CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIAMEDIANA, vol. XXIII; p. pp. 161-191, ISSN: 1126-778X
- 2008b** CIAMPAGLIA N. (2008). *La Vita di S. Gennaro di fra Bernardino Siculo alias Bernardino de Renda de Pactis siciliano. (parte prima)*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIADELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXII; p. 77-158, ISSN:

	1126-778X
2008° (monografia)	CIAMPAGLIA N. (2008). <i>GASPARRO FUSCOLILLO. Croniche. Edizione critica e studio linguistico a cura di Nadia Ciampaglia</i> , [Testis Temporum. Fonti e Studi sul Medioevo dell'Italia Centrale e meridionale. Volume pubblicato con gli auspici dell'Istituto storico italiano per il medio evo]. ARCE: Nuovi Segnali, vol. unico, p. I-CCXCVI;-1-344, ISBN: 978-88-89790-07-6
2002	CIAMPAGLIA N. (2002). <i>Lingua e testo di un poemetto quattrocentesco su Ippolita d'Aragona (parte III)</i> . CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 16; p. 141-208, ISSN: 1126-778X
2001	CIAMPAGLIA N. (2001). <i>Lingua e testo di un poemetto quattrocentesco su Ippolita d'Aragona (parte II)</i> . CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 15; p. 90-132, ISSN: 1126-778X - 6 -
2000	CIAMPAGLIA N. (2000). <i>Un inedito 'Tractato' meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti: identificazione di una fonte perduta</i> . In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 14; p. 115-164, ISSN: 1126-778X
1998	CIAMPAGLIA N. (1998). <i>Le Croniche di Gasparro Fuscolillo, canonico di Sessa Aurunca. Edizione critica e studio linguistico</i> (Tesi di dottorato in Filologia Romanza e Linguistica discussa il 23/06/98 presso l'Università "La Sapienza" di Roma; relatore: prof. Nicola De Blasi).
1995	CIAMPAGLIA N. (1995). <i>Un inedito 'Tractato' meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti: identificazione di una fonte perduta</i> . In FILOLOGIA E CRITICA, vol. 20; p. 44-79, ISSN: 0391-2493

**EDIZIONI
DIGITALI-
SOFTWARE**

2013a

CIAMPAGLIA N. (2013). *Lettere di Concetta Mastriani ai genitori (1862). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali*, consultabile in Rete presso il sito CEOD <http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In: CEOD. *Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*,

2013b

CIAMPAGLIA N. (2013). *Lettere di Francesco Mastriani ai suoceri e al musicista Giovanni Pacini (1847-1881). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali*, consultabile in Rete presso il sito CEOD <http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In: CEOD. *Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OGGI -2014

2019

2016-2013

2016-2015

2016

2016

2016

OGGI -2013

2015

2015

2015

2014

1. Collabora con il MIUR quale membro del Gruppo di lavoro-Commissione Tecnica Esami di Stato incaricato della predisposizione delle prima prova di Italiano per gli esami di maturità;
2. Ha realizzato il progetto POF *Per un curricolo verticale: il testo argomentativo nei nuovi esami di Stato delle scuole secondarie di primo e secondo grado* coinvolgendo le classi seconde del liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia (Roma) e le classi terze dell'Istituto di istruzione secondaria di primo grado Mastroianni di Roma.
3. È referente scolastico del progetto di istituto *Le olimpiadi di Italiano* presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-ROMA.
4. È referente del progetto di Istituto “*Dare forma e forza alle idee con il saggio breve*” presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma.
5. Collabora con il progetto di istituto *Giocare con le parole* (Scrittura Creativa) presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma.
6. Ha organizzato presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma le conferenze dello scrittore Massimo Birattari dal titolo *Come farsi venire buone idee e scrivere (bene) un racconto* (28 gennaio 2016, ore 9.00-10.30) e *Gli scrittori ci insegnano la grammatica (e a scrivere bene)* (20 gennaio, ore 15.00-16.30) nell’ambito dei progetti di istituto *Giocare con le parole (Scrittura creativa)* e *Le Olimpiadi di Italiano 2015-2016*.
7. Ha organizzato con la prof. Gabriella De Nardo la Conferenza-Concerto “Ricordare il passato per costruire il futuro” tenutasi il 4 febbraio 2016 .
8. Fa parte del gruppo di ricerca “Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX)” della Univ. Lumsa di Roma diretto dai proff. U. Vignuzzi, P. Bertini Malgarini.
9. Ha organizzato la conferenza **dal titolo "La lingua prima, le altre e gli altri linguaggi"**, con il prof. Francesco Sabatini, svoltosi a Roma presso il Liceo delle scienze umane *Margherita di Savoia* il 3 giugno 2015.
10. Ha organizzato la conferenza *Il giornalismo: un tentativo di scoprire la verità* con il giornalista Luigi Irdi svoltasi il 10 aprile 2015 presso il Liceo delle scienze umane *Margherita di Savoia* il 3 giugno 2015.
11. Ha partecipato all’organizzazione del **terzo Seminario nazionale COMPITA** (Competenze dell’italiano), svoltosi a Tivoli dal 18 al 20 febbraio 2015, sul tema: *Letteratura per la scuola, competenze per la vita*.
12. Ha organizzato la conferenza **dal titolo "La lingua è il nostro cervello. Come studiarla? La riflessione sulle strutture e l'esperienza del testo"**, con il prof. Francesco Sabatini, svoltosi a Roma presso il Liceo delle scienze umane *Margherita di Savoia* il 31 marzo 2014.

2014-2013	13. Ha collaborato con il MIUR per il progetto delle OLIMPIADI DI ITALIANO 2014 come membro e responsabile del gruppo di ricerca per la preparazione delle prove (sintassi) e come membro nella commissione di correzione delle prove durante le gare nazionali (finale) svoltesi a Firenze il 12 aprile 2014.
2015-2013	14. Collabora al progetto di <i>Scrittura creativa</i> , insieme allo scrittore Massimo Birattari, presso il Liceo delle scienze umane <i>Margherita di Savoia</i> di Roma.
COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza dei principali programmi di videoscrittura, <i>Microsoft Word</i> , <i>Powerpoint</i> e posta elettronica; buone competenze di navigazione in rete.
LINGUA STRANIERA	Inglese Competenza scritta e orale di base Abilità di lettura: discreta
COMPETENZE ARTISTICHE	Diploma di solfeggio, teoria, dettato musicale Istituzione: Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella
ASSOCIAZIONI CULTURALI	Membro dell' <i>Associazione per la Storia della Lingua Italiana</i> . Membro <i>Asli-Scuola</i> . Membro del <i>Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani</i> . Membro della <i>Società Napoletana di Storia Patria</i> .

Roma, 11 gennaio 2024

Nadia Ciampaglia