

CURRICULUM VITÆ

NADIA CIAMPAGLIA

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo: via Casalmonferrato 21 – 00182 - ROMA
Telefono 3494748610
E-mail nadiaciampaglia@gmail.com
Cittadinanza italiana
Data di nascita 28.04.69

TITOLI DI STUDIO FORMAZIONE

2013/2014	Abilitazione nazionale alle funzioni di professore associato di seconda fascia L-FIL-LET 12, settore concorsuale 10/F3 (Linguistica)
15/05/2013	Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche /Teoria dei Linguaggi (XXIV ciclo). Titolo della Tesi: <i>La prosa narrativa e la scrittura epistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite)</i> . Istituzione: Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" - Via A. Saffi, 2 – URBINO
1/09/2000	Immissione in ruolo come docente a tempo indeterminato nella scuola secondaria di II grado (in seguito a partecipazione a <u>concorso ordinario nazionale</u> per esami e titoli bandito con D. M. 354 e G. U. 13.04.99 del 10.08.98; classe di concorso A051, Materie letterarie e latino).
2001-1999	Post-dottorato di Ricerca. Titolo: <i>I 'Giornali' di Giuliano Passaro: ricognizione della tradizione manoscritta ed edizione critica</i> Istituzione: Università degli Studi di Napoli "Federico II"
12/2000	Abilitazione all'insegnamento di Filosofia e Storia (classe di concorso A037) con punteggio 80/80 (O.M. 153/1999)
02/2000	Abilitazione all'insegnamento di Materie letterarie e Latino(classe di concorso A051; A050 A043) con punteggio 80/80 (O.M. 33/2000)
23/06/98	Dottorato di ricerca in Filologia Romanza e Linguistica (IX ciclo) Titolo della tesi: <i>Le Cronache di Gasparro Fuscolillo, canonico di Sessa Aurunca. Edizione critica e studio linguistico</i> . Istituzione: Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - - NAPOLI
13/07/1993	Laurea (vecchio ordin.) in LETTERE. Voto conseguito 110/110 e Lode Istituzione: Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - NAPOLI
1988	Diploma di Maturità Classica 60/60. Liceo Classico "A. Pansini"- Napoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

Oggi - 2014	Collabora con il MIUR quale membro del Gruppo di lavoro- Commissione Tecnica Esami di Stato incaricato della predisposizione delle prima prova di Italiano per gli esami di maturità;
Oggi- 2001	Professore a tempo indeterminato di materie letterarie e latino a seguito di concorso ordinario per esami e titoli (A051)
2018- 01/01/2015	Cultore della materia. Tipo di attività: partecipazione a sedute di esame Istituzione: Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA
2016	Assegnista di ricerca presso la Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA presso il Dipartimento di Scienze Umane, settore concorsuale 10/F3
2014- 2009	Cultore della materia Tipo di attività svolta: Partecipazione agli esami e alle tesi di laurea Istituzione: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5 – ROMA
01/03/2015 – 01/09/2014	Qualifica: Professore a contratto INSEGNAMENTO: GLOTTODIDATTICA, Corso annuale, 60 ore Istituzione: Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –Roma. Dip. L.240/2010 Scienze umane - comunicazione, formazione e psicologia, Corso in Scienze della Formazione primaria
2016- 2014	Qualifica: Professore a contratto INSEGNAMENTO: Linguistica Italiana, Corso semestrale (30 ORE) Libera Università degli Studi "Maria SS.Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 –ROMA. Dip. L.240/2010 Scienze umane - comunicazione, formazione e psicologia, Corso in Scienze della comunicazione, informazione, marketing
2014-2013	Esercitazioni di grammatica storica (10 ore) Libera Università degli Studi "Maria SS. Assunta" - LUMSA - Via della Traspontina, 21 – ROMA. Dip. L.240/2010 Corso di Laurea in Scienze Umanistiche
2003-2001	Qualifica: Professore a contratto Insegnamento: LINGUISTICA ITALIANA. Corso annuale, 100 ore

-	istituzione Università degli Studi di NAPOLI "Federico II" - C.so I, 40 - Dip. FILOLOGIA MODERNA
2001- 2000	<p>Qualifica: Professore a contratto</p> <p>Insegnamento: Glottologia Corso annuale, 60 ore. Facoltà di Lettere e Filosofia (Corso di Laurea in <i>Conservazione dei Beni Culturali</i>) della Seconda Università degli Studi di Napoli (Santa Maria Capua Vetere</p>
1997-1999	Docente a tempo determinato in scuole secondarie statali e parificate di secondo grado
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CORSI DI FORMAZIONE (RELATRICE)	
2023	1) Ha tenuto due webinar per docenti organizzato dalla IPRASE (TN) dal titolo <i>La costruzione delle prove e La revisione delle Prove</i> dal 28.02 al 31.03 2023 all'interno del percorso <i>Forme e modi dell'argomentazione: verso la prova B dell'Esame di Stato</i>
2022	2) Ha tenuto un corso di formazione per docenti organizzato dalla Treccani scuola il 9 aprile 2022 (durata 2 h) con successiva fase laboratoriale in modalità sincrona on line dal titolo <i>Verso gli esami di Stato: la tipologia A.</i>
2019	3) Ha tenuto un corso di formazione presso l'istituto Besta di Treviso il 5 settembre 2019 rivolto ai docenti delle scuole trevigiane del I e II ciclo dal titolo <i>Comprendere e scrivere testi argomentativi: verso gli esami di stato del I e II ciclo</i> (su invito della prof. Spingola, Adi)
2019	4) Ha partecipato come relatrice al corso di formazione docenti (con successiva fase laboratoriale) tenutosi presso il Margherita di Savoia (Roma, 15.04.2019) con un intervento dal titolo <i>La didattizzazione dei testi argomentativi: verso il nuovo Esame di Stato</i> (con M. Palermo e E. Salvatore, patrocinato da ASLI scuola e valido ai fini dell'aggiornamento)

2015	5) Ha partecipato al convegno <i>Le parti sono d'accordo. I giuristi incontrano il noir</i> , Roma, Lumsa (12 maggio 2015) con una comunicazione dal titolo <i>Tra narrazione e cronaca: giudici, avvocati e tribunali in Francesco Mastriani</i> .
2013	6) Ha partecipato al convegno <i>Il tragico dei moderni</i> , Roma, Lumsa (3-4 ottobre 2013) con una comunicazione dal titolo <i>La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani</i> .
2012	7) Ha partecipato al X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana, <i>Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana</i> (Padova, 29-30 dicembre 2012), presentando una comunicazione dal titolo <i>«Chi cerca briga ne trova a sua posta»: il dibattito intorno alla terza Crusca in due dialoghi lucchesi del 1710</i> .
2009	8) Ha partecipato all' VIII Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Palermo, 29-31 ottobre 2009), presentando una comunicazione dal titolo <i>Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana</i> .

- 2024 (in corso di stampa)** N. CIAMPAGLIA, con M. PALERMO, V. BIANCHI, N. CIAMPAGLIA, E. SALVATORE. B. PACINI, *La lingua rende uguali*, Palumbo editore.
- 2019** N. CIAMPAGLIA, con M. PALERMO, N. CIAMPAGLIA, E. SALVATORE. B. PACINI, *L'italiano oggi*, vol. A *Regole e usi*, vol. B, *Comunicare attraverso i testi*, vol. C, *La prima prova scritta dell'Esame di Stato*, Palumbo editore.
- 2016** CIAMPAGLIA N., *Giudici, avvocati, tribunali nel giallo alla Mastriani*, in *Oblio*, a. VI, nn. 22-23, 2016, ISSN: 2039-7917
- 2015** CIAMPAGLIA N. (2015). *Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca (parte seconda)*, in *CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA*, vol. XXIX, 2015, pp. 157-180.
- 2014c** CIAMPAGLIA N. (2015). *I dialetti di Sessa Aurunca* in *SESSA AURUNCA, Territorio, storia, tradizioni, cultura* a cura di P. Cominale, R. Giglio, 2015, pp.67-87
- 2014b** CIAMPAGLIA N. (2014). *Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca (parte prima)*, in *CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA*, vol. XXVIII, 2014, p. 243-266, ISSN: 1126-778X
- 2014a** CIAMPAGLIA N. (2014). *La metamorfosi del tragico in Francesco Mastriani*. In *ESPERIENZE LETTERARIE*, vol.XXXIX; p. 63-78, ISSN: 0392-3495
- 2013a** CIAMPAGLIA N. (2013). *La prosa narrativa e la scritturaepistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite)*. Tesi di dottorato in Scienze Umanistiche - Teorie dei Linguaggi, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" -XXIV ciclo, Relatore S. Balducci, Co-Tutor U. Vignuzzi (2013) ,
- 2013b**
- 2013c** CIAMPAGLIA N. (2013). *Il linguaggio tragico di Francesco Mastriani* . In: *Il tragico dei moderni*, Atti del convegno 3-4 ottobre 2013, Roma, Lumsa, vol. 3, p. 63-78

- CIAMPAGLIA N. (2013). *Il dibattito intorno alla terza Crusca (e qualche indizio di oscillazione del parlato) neidialoghi lucchesi di di Donato Antonio Leonardi e Matteo Regali*. In: *Il vocabolario degli accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Cesati, vol. 8, p. 197-207, ISBN/ISSN: 9788876674693
- 2012** CIAMPAGLIA N. (2012). *La 'Cieca di Sorrento' e la scrittura narrativa di Francesco Mastriani: primi sondaggi linguistici*. In LINGUISTICA E LETTERATURA, vol. XXXVII; p.183-267, ISSN: 0392-6915
- 2011** CIAMPAGLIA N. (2011). *La Vita di S. Gennaro di fra Bernardino Siculo alias Bernardino de Renda de Pactis siciliano. Glossario. (parte seconda)*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXV; p. 5-110, ISSN: 1126-778X
- 2010c** CIAMPAGLIA N., DI GIACOMANTONIO A (2010). *Sei lettere di emigranti abruzzesi di fine Ottocento*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXIV; p. 87-142, ISSN: 1126-778X
- 2010b** CIAMPAGLIA N. (2010). *L'area alto-campana cinquecentesca (Sessa Aurunca): diatopia storica e tensioni culturali*. In L'ITALIA DIALETTALE, vol. 71; p.71-110, ISSN: 0085-2295
- 2010a** CIAMPAGLIA N. (2010). *Tensioni linguistiche in area alto-campana cinquecentesca tra tradizione mediana ed espansione napoletana*. In: *Storia della lingua italiana e dialettologia. Atti dell'ottavo convegno Internazionale dell'ASLI*, Palermo 29-31 ottobre 2009, a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino. Palermo, 29-31 ottobre 2009, PALERMO: Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, p. 287-306, ISBN/ISSN: 978-88-96312-09-4
- 2009** CIAMPAGLIA N. (2009). «*la lodanazo etrula*». *Italiano e dialetto alto-campano nelle lettere di emigranti del primo Dopoguerra*. CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXIII; p. pp. 161-191, ISSN: 1126-778X
- 2008b** CIAMPAGLIA N. (2008). *La Vita di S. Gennaro di fra Bernardino Siculo alias Bernardino de Renda de Pactis siciliano. (parte prima)*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. XXII; p. 77-158, ISSN:

1126-778X

2008° (monografia)

CIAMPAGLIA N. (2008). *GASPARRO FUSCOLILLO. Croniche. Edizione critica e studio linguistico a cura di Nadia Ciampaglia*, [Testis Temporum. Fonti e Studi sul Medioevo dell'Italia Centrale e meridionale. Volume pubblicato con gli auspici dell'Istituto storico italiano per il medio evo]. ARCE: Nuovi Segnali, vol. unico, p. I-CCXCVI;-1-344, ISBN: 978-88-89790-07-6

2002

CIAMPAGLIA N. (2002). *Lingua e testo di un poemetto quattrocentesco su Ippolita d'Aragona (parte III)*. CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 16; p. 141-208, ISSN: 1126-778X

2001

CIAMPAGLIA N. (2001). *Lingua e testo di un poemetto quattrocentesco su Ippolita d'Aragona (parte II)*. CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 15; p. 90-132, ISSN: 1126-778X

- 6 -

2000

CIAMPAGLIA N. (2000). *Un inedito 'Tractato' meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti: identificazione di una fonte perduta*. In CONTRIBUTI DI FILOLOGIA DELL'ITALIA MEDIANA, vol. 14; p. 115-164, ISSN: 1126-778X

1998

CIAMPAGLIA N. (1998). *Le Croniche di Gasparro Fuscolillo, canonico di Sessa Aurunca. Edizione critica e studio linguistico* (Tesi di dottorato in Filologia Romanza e Linguistica discussa il 23/06/98 presso l'Università "La Sapienza" di Roma; relatore: prof. Nicola De Blasi).

1995

CIAMPAGLIA N. (1995). *Un inedito 'Tractato' meridionale su Ippolita d'Aragona di frate Bernardino de Renda di Patti: identificazione di una fonte perduta*. In FILOLOGIA E CRITICA, vol. 20; p. 44-79, ISSN: 0391-2493

EDIZIONI
DIGITALI-
SOFTWARE

2013a

CIAMPAGLIA N. (2013). *Lettere di Concetta Mastriani ai genitori (1862). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali*, consultabile in Rete presso il sito CEOD <http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In: CEOD. Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale,

2013b

CIAMPAGLIA N. (2013). *Lettere di Francesco Mastriani ai suoceri e al musicista Giovanni Pacini (1847-1881). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali*, consultabile in Rete presso il sito CEOD <http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In: CEOD. Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

OGGI -2014

2019

2016-2013

2016-2015

2016

2016

2016

OGGI -2013

2015

2015

2015

2014

1. Collabora con il MIUR quale membro del Gruppo di lavoro-Commissione Tecnica Esami di Stato incaricato della predisposizione delle prima prova di Italiano per gli esami di maturità;
2. Ha realizzato il progetto POF *Per un curriculum verticale: il testo argomentativo nei nuovi esami di Stato delle scuole secondarie di primo e secondo grado* coinvolgendo le classi seconde del liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia (Roma) e le classi terze dell'Istituto di istruzione secondaria di primo grado Mastroianni di Roma.
3. È referente scolastico del progetto di istituto *Le olimpiadi di Italiano* presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-ROMA.
4. È referente del progetto di Istituto *"Dare forma e forza alle idee con il saggio breve"* presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma.
5. Collabora con il progetto di istituto *Giocare con le parole* (Scrittura Creativa) presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma.
6. Ha organizzato presso il Liceo delle Scienze Umane Margherita di Savoia-Roma le conferenze dello scrittore Massimo Birattari dal titolo *Come farsi venire buone idee e scrivere (bene) un racconto* (28 gennaio 2016, ore 9.00-10.30) e *Gli scrittori ci insegnano la grammatica (e a scrivere bene)* (20 gennaio, ore 15.00-16.30) nell'ambito dei progetti di istituto *Giocare con le parole* (Scrittura creativa) e *Le Olimpiadi di Italiano* 2015-2016.
7. Ha organizzato con la prof. Gabriella De Nardo la Conferenza-Concerto *"Ricordare il passato per costruire il futuro"* tenutasi il 4 febbraio 2016 .
8. Fa parte del gruppo di ricerca *"Metamorfosi del tragico. Atlante letterario della tragedia in Italia (secc. XIX - XX)"* della Univ. Lumsa di Roma diretto dai proff. U. Vignuzzi, P Bertini Malgarini.
9. Ha organizzato la conferenza dal titolo **"La lingua prima, le altre e gli altri linguaggi"**, con il prof. Francesco Sabatini, svoltosi a Roma presso il Liceo delle scienze umane Margherita di Savoia il 3 giugno 2015.
10. Ha organizzato la conferenza *Il giornalismo: un tentativo di scoprire la verità* con il giornalista Luigi Irdi svoltasi il 10 aprile 2015 presso il Liceo delle scienze umane Margherita di Savoia il 3 giugno 2015.
11. Ha partecipato all'organizzazione del **terzo Seminario nazionale COMPITA** (Competenze dell'italiano), svoltosi a Tivoli dal 18 al 20 febbraio 2015, sul tema: **Letteratura per la scuola, competenze per la vita.**
12. Ha organizzato la conferenza dal titolo **"La lingua è il nostro cervello. Come studiarla? La riflessione sulle strutture e l'esperienza del testo"**, con il prof. Francesco Sabatini, svoltosi a Roma presso il Liceo delle scienze umane Margherita di Savoia il 31 marzo 2014.

2014-2013	13. Ha collaborato con il MIUR per il progetto delle OLIMPIADI DI ITALIANO 2014 come membro e responsabile del gruppo di ricerca per la preparazione delle prove (sintassi) e come membro nella commissione di correzione delle prove durante le gare nazionali (finale) svoltesi a Firenze il 12 aprile 2014.
2015-2013	14. Collabora al progetto di <i>Scrittura creativa</i> , insieme allo scrittore Massimo Birattari, presso il Liceo delle scienze umane <i>Margherita di Savoia</i> di Roma.
COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza dei principali programmi di videoscrittura, <i>Microsoft Word</i> , <i>Powerpoint</i> e posta elettronica; buone competenze di navigazione in rete.
LINGUA STRANIERA	Inglese Competenza scritta e orale di base Abilità di lettura: discreta
COMPETENZE ARTISTICHE	Diploma di solfeggio, teoria, dettato musicale Istituzione: Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella
ASSOCIAZIONI CULTURALI	Membro dell' <i>Associazione per la Storia della Lingua Italiana</i> . Membro <i>Asli-Scuola</i> . Membro del <i>Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani</i> . Membro della <i>Società Napoletana di Storia Patria</i> .

Roma, 11 gennaio 2024

Nadia Ciampaglia